

появилась возможность закрыть еще несколько белых пятен, в том числе пространное, образуемое анонимными рассказами, составляющими в журнале, особенно в четвертой его части, солидный массив.

Установлено, что источником большинства этих, по жанровому определению того времени, «повестей» явился сборник одного из виднейших романистов эпохи Просвещения, французского писателя А.-Ф. Прево д'Экзиля «Contes, aventures et faits singuliers, recueillis de M. l'abbé Prévost» (Londres; Paris, 1764. Т. 1-2). (а) Первоначально включенные в него рассказы публиковались в издававшемся Прево журнале «Le Pour et Contre» («За и против»), который пользовался большим авторитетом как солидное периодическое издание, знакомившее французов с культурной и общественной жизнью Англии, сообщая в беспристрастных, как декларировалось в самом его названии, обзорах и рецензиях о примечательных литературных и ученых новинках, а также о разнообразных текущих событиях, освещавшихся британской прессой. (b)

---

(а) В дальнейшем сокращенно: Contes.

(b) Полное название журнала: Le Pour et Contre: Ouvrage périodique d'un goût nouveau. Dans lequel on s'explique librement sur tout ce qui peut intéresser la curiosité du public, en matière de sciences, d'arts, de livres, d'auteurs, etc., sans prendre aucune parti et sans offenser personne. 1733–1740. Т. 1–20. О журнале см.: Labriolle-Rutherford M.-R. de. Les sources anglaises du *Pour et Contre* // L'abbé Prévost: Actes du Colloque d'Aix-en-Provence 20 et 21